



El Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón presenta su programación 2021, la más ambiciosa de sus catorce ediciones

- La XIV edición se celebrará del 8 al 17 de julio y este año amplía sus escenarios, saliendo a las calles y ocupando espacios patrimoniales y arquitectónicos para sumergir a toda la localidad en una fiesta musical.
- Se ofrecerán 10 conciertos a cargo de grupos y músicos de primer nivel como Orquesta ADDA Simfònica de Alicante, Forma Antigua, Rocío Márquez, Academia del Piacere, Trío Arbós...
- Todos los conciertos se tendrán lugar en espacios abiertos y con entrada libre hasta completar aforo.

Villaviciosa de Odón, 24-06-21 - El **Festival ASISA de Música Villaviciosa de Odón** ha presentado hoy su programación para 2021 en un acto celebrado en la Sala de Exposiciones del Coliseo de la Cultura de la localidad que ha contado con la participación de **Raúl Martín Galán**, alcalde de Villaviciosa de Odón, **Enrique de Porres**, consejero delegado de ASISA, **Miguel Lucero**, concejal de Cultura y **Mario Prisuelos**, director Artístico del Festival.

Este evento cultural, organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón con el patrocinio de ASISA, además de diversos mecenas y colaboradores, que hacen del Festival una cita obligada cada mes de julio no ha fallado a su tradicional cita en ninguna de sus trece anteriores ediciones (incluida la del pasado año en la que muchos festivales tuvieron que cancelarse). La XIV edición se presenta como la más ambiciosa en la historia del festival, con un total de **10 conciertos** que se celebrarán entre los días **8 al 17 de julio**.

Durante el acto el regidor, Raúl Martín Galán, ha destacado la relevancia de este festival al convertirse en *“uno de los principales embajadores de Villaviciosa de Odón en todos los niveles, de forma especial en lo que respecta a la promoción turística y cultural. En este último ámbito nuestro festival ha posicionado a Villaviciosa de Odón como referente musical con una cita obligada cada año con la música como gran protagonista”*.



Por su parte, Enrique de Porres, consejero delegado de ASISA, destacó en su intervención que *“El apoyo a este festival desde sus inicios se inscribe dentro del firme compromiso de ASISA con la promoción del arte y la cultura como elementos esenciales para construir una sociedad más saludable. La vida cultural de las personas hace que el alma, como dicen los poetas, esté mejor y la música, especialmente, tiene poder terapéutico”*.

“La calidad y la variedad han sido las notas distintivas del festival a lo largo de todas sus ediciones, pero este año hemos dado un paso más, incrementando el número de conciertos y ofreciendo una programación de primerísimo nivel. Además, hemos querido que el festival salga de su espacio tradicional y llene parques y calles”, ha afirmado Mario Prisuelos, director artístico del festival.

En su intervención el concejal de Cultura, Miguel Lucero, se ha referido al festival como *“uno de los más importantes de España que este año ha dado un salto cualitativo y también cuantitativo dando la oportunidad a los asistentes de presenciar conciertos en tres escenarios distintos tan emblemáticos como el Parque de Doña Laura García Noblejas, el Jardín Histórico y la plaza del Peregrino del Coliseo de la Cultura”*.

Una programación de calidad y variada

El festival se inaugurará por todo lo alto el **jueves 8 de julio** con la **Orquesta ADDA Simfònica de Alicante** que, bajo la batuta de **Josep Vicent** interpretará *El Amor Brujo* de Falla, con la cantaora Marina Heredia, y la Sinfonía nº 7 de Beethoven.

En las jornadas posteriores el público podrá escuchar las últimas composiciones de Chopin de mano del pianista suizo **Jean-François Antonioli**, la versión vital y vistuosística que de las *Variaciones Goldberg* de Bach que ofrecerá el dúo de marimbas formado por Katarzyna Mycka y Conrado Moya, **Marimba Sinergy**, un viaje a la Madrid del siglo XVIII que propone **Forma Antiqua** con su concierto titulado **“Farándula castiza”**.

El festival no olvida a las familias, con un concierto de cine y música en vivo en el que el **Trío Arbós** pondrá la banda sonora a la proyección del clásico cinematográfico **“Sherlock Jr.”** de Buster Keaton.

“FesJoven”, la apuesta del festival por los nuevos talentos, contará con los conciertos del **Cuarteto Terra Jazz**, que ofrecerá su particular visión de obras de Falla, Mompou, composiciones propias y obras de jazz y el recital del joven pianista búlgaro **Roberto Rumenov**, Primer Premio del Concurso Intercentros Melómano.



La banda municipal **Andante non troppo** con su interpretación de obras de Chapí o Rivas y el grupo **Madrid Hot Street Band** que llenará las calles de Villaviciosa de Odón en una jornada pre-festival, también tendrá su espacio.

El broche de oro del Festival ASISA de Villaviciosa de Odón lo pondrá el sábado 17 de julio la cantaora **Rocío Márquez** junto a **Accademia del Piacere** con el concierto titulado “**Diálogos e viejos y nuevos sonos**” en el que recrearán viaje de ida y vuelta de los cantes originales del flamenco y chaconas junto a cantos de Monteverdi o las ancestrales seguiriyas.

Todos los conciertos tendrán lugar en espacios abiertos, son de entrada libre y cumplirán rigurosamente todos los protocolos sanitarios requeridos en cuanto a aforo, distancia de seguridad, etc.